

Discours inauguration halle aux Chevaux René FROMENT

Vendredi 4 novembre 2022 – Halle aux Chevaux – 11h00

**Madame l'Adjointe à la Maire de Paris [Laurence
PATRICE]**

**Madame Anne-Marie CHOINTREAU [compagne de
René Froment qui fera un discours]**

Chers collègues,

Mesdames, Messieurs,

**« La lumière est dans le livre, laissez-le rayonner »
conseillait M. Victor Hugo, très inspiré. Et c'est ce que fit,
durant toute sa vie, René Froment, œuvrant ainsi à
permettre aux livres de rayonner, et à la culture de
nourrir l'esprit. Les multiples événements, associations,
et idées que cet esprit fertile laisse derrière lui illustrent
la permanence du besoin viscéral de partage, de partage
de la culture qu'il avait à cœur.**

**Né en 1928 à Limoges, ce n'est qu'en 1948 qu'il
s'installe, non comme libraire, mais comme maroquinier**

dans la capitale. Dix années durant, il partage sa vie entre travail et lecture. Convaincu de la place prépondérante que la culture doit occuper dans la vie de chaque être, comme dans notre société, il crée en 1958, peu après son mariage, la librairie « La lettre ouverte », non loin d'ici, au 213 rue de la Convention.

Il y organise des réunions avec des célébrités du monde artistique et littéraire, telle que – excusez du peu - Marguerite Yourcenar, qui a donné son nom à la nouvelle médiathèque-bibliothèque du 15^e - afin de susciter une proximité, voire une complicité entre l'écrivain et le lecteur. Il ne cessera dès lors de consacrer son existence à l'événement culturel. Après avoir créé une association de libraires, il éditera une revue littéraire avant de travailler pour le grand distributeur de livres Interforum.

Mais surtout, c'est en 1987, qu'il fonde le Marché du livre ancien et d'occasion du Parc Georges Brassens, nouvellement créé par Jacques CHIRAC. Succès immédiat ! Sous les arcades métalliques de l'ancienne

halle aux chevaux des abattoirs de Vaugirard, dont il fallait avoir l'idée, se croisent depuis lors des bibliophiles parisiens et d'ailleurs, admirant les éditions originales qui côtoient les grands tirages d'occasion, dans une ambiance conviviale.

Son succès jamais démenti, à une époque où pourtant l'achat de livre se trouve si dématérialisé par Internet, ou fondu dans les couloirs froids et sans âmes des géants de la grande distribution, est d'un grand réconfort pour tous ceux attachés à un certain art de vivre, aux belles et vraies choses.

Il s'associe par la suite avec ses amis du marché du livre pour attribuer chaque année un prix littéraire Georges Brassens, qui continue, encore aujourd'hui, d'être un événement qui marque la vie intellectuelle parisienne, et que le jury a attribué récemment au Dupont Café que met à notre disposition son propriétaire.

Au-delà de ces initiatives, la personnalité de René FROMENT a marqué l'arrondissement. Car si Victor Hugo

a écrit que les livres étaient des « amis sûrs » - ce que René FROMENT n'aurait pas démenti -, les personnes présentes, les amitiés nouées et les hommages rendus à sa personnalité si attachante, créative et rayonnante depuis sa disparition témoignent de l'attachement de ses amis.

Il est vrai aussi que sa bonne humeur communicative était fort appréciée lors des manifestations culturelles, au service desquelles il plaçait son intelligence et son humour.

Et je sais que beaucoup ici parmi nous pourraient raconter une anecdote ou un souvenir heureux avec lui.

Pour que son œuvre ne soit pas oubliée, j'ai souhaité que cette halle aux chevaux, qu'il a tant fréquentée et animée, porte désormais son nom.

C'est un acte fort qui participe au travail de mémoire indissociable de la fonction d'élus, particulièrement à l'échelon local où cette mémoire presque charnelle se

doit d'être perpétuée, afin que les nouvelles générations comprennent mieux le monde dans lequel elles évoluent.

La Mairie du 15^e est particulièrement attachée à cette halle, partie intégrante du patrimoine de l'arrondissement, qui jouxte le Monfort et le futur Carré Brassens-Brancion. Outre les activités qu'elle accueille – Journée des collectionneurs, ventes aux enchères du Clos des Morillons, Salon de la bande-dessinée -, il nous a paru essentiel de pérenniser le bâti. J'ai donc demandé, dans le cadre de la révision du PLU en cours, qu'elle soit classée au titre de la Protection de la Ville de Paris.

Merci à la Ville de Paris, aux proches et à la famille de René FROMENT - dont sa compagne, Anne-Marie CHOINTREAU - mais aussi à ACE15 et à ses présidents successifs Guy COUDERT, Ghislaine FONLLADOSA, Sophie CHENUT et Nicolas HOCQUENGHEM qui contribuent à faire vivre ses initiatives.