

26^{es} Journées Georges Brassens

Samedi 13 et dimanche 14 octobre 2012

*Chez Jeanne la Jeanne
son auberge est au bout des couds
sans feu ni lieu on pourrait l'appeler
e' auberge du Bon Dieu si n'en existait
deja une la Jeanne on l'a peut être
sans fraicheur dans son petit trou
chez Jeanne la Jeanne est comme
qui, on vient en impasse on y est
par miracle, par enchantement
on fait passer de la famille
dans son cœur, on y perd
un peu reste encore un peu
place. La Jeanne, la Jeanne elle est pauvre
et sa table est sous le mal de voir
qu'on y trouve amour pour sa vie par la force
qu'elle le donne son pain
resemble à du gâteau et son eau
à du vin comme deux gouttes
d'eau...*

Jeanne

Programme

jamais on ne l'oubliera

De 10h00 à 19h00 parc Georges Brassens - Paris XV^e - Entrée libre

Josée Stroobants : Marraine des Journées - Mario Poletti : Président des Journées

Entrée rue des Morillons/place Jacques Marette • Autour du kiosque

Concerts • Récitals • Chorales • Fanfare • Tremplin de la chanson • Témoignages • Expositions
Dictée Georges Brassens-Le Robert • Prix littéraire Georges Brassens • Dédicaces



Manifestation organisée par l'association ACE 15 avec le soutien de la Mairie du XV^e et du Ministère de la Culture



Thème des Journées Georges Brassens 2012

L'association ACE 15 vous présente la 26^e édition des Journées Georges Brassens, créées en 1987 par Alphonse Boudard, Louis Nucéra, René Froment, Anne-Marie Chaintreau, Annie Le Saux, Mario Poletti, Alain Wicker, Marc Dudicourt, Jean-Yves Vincent, Roger Coudert et Jacques Roussel pour n'en citer que quelques-uns qui se réunissaient « en conclave » au restaurant « Aux sportifs réunis » autour de la famille Walczak. Ils ont été à l'origine du Tremplin de la chanson, puis de la Dictée Georges Brassens-Le Robert et du Prix littéraire Georges Brassens.

Programme des Journées 2012

Samedi 13 octobre

- **De 10h00 à 11h30 :**
Au Monfort Théâtre qui nous fait l'honneur de nous recevoir, **Dictée Georges Brassens - Le Robert** organisée par Annie Le Saux
- **De 10h00 à 12h00 :**
Chorales
Au kiosque du parc Georges Brassens
Toutes les chorales ont été organisées par Benoît Tessé :
 - **10h00-10h30 :**
Les enfants de Saint Lambert 50 enfants, accompagnement piano Benoît Tessé
 - **10h30-11h00 :**
Amabili Sospiri, direction Hélène Stien, accompagnement piano
 - **11h00-11h30 :**
Chorale Foranim, direction Benoît Tessé, 35 choristes, accompagnement piano François Olivier
 - **11h30-12h00 :**
Baudrichœur, direction Nathalie Raymond, accompagnement piano Benoît Tessé
- **De 12h00 à 13h00 :**
Ouverture des journées Georges Brassens
Proclamation et remise du Prix littéraire Georges Brassens 2012 par **Alain Wicker**, mécène du Prix, en présence du jury, de l'auteur, de l'éditeur, des personnalités, des artistes, de la presse et de la télévision et de tous les amis de Georges Brassens.
Prix littéraire organisé par Philippe Tournon, Vice-président de l'Association ACE 15, directeur de la librairie Le Divan
Pot d'accueil des personnalités et des amis de Georges Brassens en présence de la presse et de la télévision
Découverte de la **cuvée Georges Brassens 2012**
- **14h15-15h00 :**
Forficule, concert
- **15h00-15h30 :**
Présentation des Parrains et Marraines des 26^{es} Journées **Georges Brassens**, des affiches des 6 dernières Journées et de leurs auteurs, de la Marraine 2012, **Josée Stroobants**, et du président **Mario Poletti**
- **15h30-17h00 :**
Grand Prix de la chanson Georges Brassens - Jacques Roussel
- **17h00-17h45 :**
Jean-Claude Blahat, concert
- **17h45-19h00 :** **Martial Robillard**, concert

- **De 20h à 23h30 :**
Dîner au restaurant "**le bon coin**" - angle rue Brancion/rue Fizeau (dîner payant, nombre limité de places, exclusivement sur réservation et règlement préalable, jusqu'au 8 octobre avec carton d'accès délivré par ACE 15
Tél : 06 03 91 94 58 ou ace15eme@gmail.com)
L'animation musicale sera assurée par certains des participants du **Grand Prix de la chanson Georges Brassens-Jacques Roussel**

Dimanche 14 octobre

- **De 10h30 à 12h30 :**
Chorales
Au kiosque du parc Georges Brassens
 - **10h30-11h00 :**
Chorale du quotidien "**Le Monde**", direction Marie-Christine Pannetier
 - **11h00-11h30 :**
Chœur à chœur, direction Henri Séré, 35 choristes, accompagnement guitare
 - **11h30-12h00 :**
L'inaccessible Étoile, direction François Zabelski, 35 choristes, accompagnement CD
 - **12h00-12h30 :**
Chorale de Paray, direction Edson Gonçalves, 50 choristes accompagnement piano
 - **14h15-15h00 :**
Alain Brisemontier, concert
 - **15h00-15h30 :**
Présentation des Parrains et Marraines des 26^{es} Journées **Georges Brassens**, des affiches des 6 dernières Journées et de leurs auteurs, de la Marraine 2012, **Josée Stroobants** et du Président, **Mario Poletti**
 - **15h30-16h30 :**
Remise du Prix de la Dictée Georges Brassens-Le Robert, Remise des récompenses du Grand Prix de la chanson Georges Brassens-Jacques Roussel, ces Prix seront remis par le Président du Crédit Mutuel Paris 15 Convention entouré de son équipe.
 - **16h30-17h00 :**
Bernard Nadel, concert
 - **17h00-17h30 :**
Marc Dudicourt, concert
 - **17h30-19h00 :**
Eva Denia, concert
- Samedi et dimanche,**
- **19h00-19h30 :** **Françoise Leblanc** et son orgue de barbarie à la sortie du parc



José Stroobants

J'avais comme ami à Bruxelles André Tillieu, qui écrivait des articles dans la revue du chemin de fer Belge ; Le Rail. Ces articles étaient sur les artistes qui se produisaient dans les music-halls bruxellois. L'ancienne Belgique et les Beaux-Arts. C'est ainsi qu'il me demanda de l'accompagner pour faire des photos. En 1954, ce fut le tour de chant de Georges Brassens. Il me restera toujours le plaisir d'avoir pu faire ses premières photos. Peu à peu nous nous connaissons davantage. La vie fait parfois bien les choses. Georges Brassens avait beaucoup d'amis. Des artistes et aussi des gens très simples. Comme son facteur du temps de l'impasse Florimont qui est devenu plus tard mon compagnon, jusqu'à son décès. Georges Brassens ne nous a jamais quittés. Il est toujours présent par des livres, des DVD, des expos photos, des rues, des salles de spectacles, des festivals, des artistes qui le chantent pour le public.

Forficule

En 1968, les Fanfares Prosper Picpus de l'**Ecole Boule**, **Madeleine Bonaparte** et **Aimé Visconti** des **Beaux-Arts** fusionnent, mais doivent, cinq ans plus tard, se dissoudre dans "la vie active"... Trente ans après, les éléments moteurs de l'ensemble rejoints par d'autres amis reforment **Forficule**.

Forficule est avant tout une fanfare d'expression libre, amoureuse des musiques populaires d'hier et d'aujourd'hui... Collectif composé d'instrumentistes, d'arrangeurs et de compositeurs réunis pour leur et votre plaisir.



Martial Robillard

Le groupe s'est créé à l'initiative de **Martial Robillard**, auteur compositeur interprète qui découvrit Georges à Bobino à l'âge de quinze ans et chante Brassens depuis. Ce croque notes a joué notamment en première partie d'**Henri Tachan**, d'**André Bonhomme** et d'**Allain Leprest**.

Carine Gontran, violoniste de formation classique et jazz, est diplômée d'état. Carine collabore à diverses formations musicales et joue dans les différents lieux culturels de Lorraine.

Emmanuel Harang est contrebassiste professionnel et a fait notamment partie de la tournée française et québécoise du 3^e album de Mell.

Jean-Claude Blahat

Jean-Claude BLAHAT a 23 ans lorsqu'il fait la connaissance de Brassens dans sa loge de l'Olympia, en 1967, à l'occasion d'un "Musicorama". Bobby Lapointe, dont il est alors le pianiste intermittent, se charge des présentations. A ceux qui ont eu la chance de le voir et à ceux qui iront à sa rencontre sur scène - il chante le répertoire depuis 1999 - Jean-Claude Blahat honore le "Maitre", la connivence est forte et la complicité intacte. Jean-Claude et Georges ont en commun leur humour, leur œil coquin et goguenard, leur sourire dissimulé pour l'un sous une barbe et pour l'autre caché derrière sa moustache.

Georges Brassens chanté par Jean-Claude Blahat : guitare sèche, voix du ventre et du cœur.

Jean-Claude a enregistré un CD : "Le fidèle absolu", des chansons posthumes et s'est fait fort de mettre sur ce CD quatre des chansons inédites, dont il a écrit la musique, avec le consentement des ayants droit : "Le fidèle absolu", "Je bivouaque au pays de Cocagne", "L'inestimable sceau", "Les croque-morts améliorés".

Isabelle Crochart



Alain Brisemontier

Alain Brisemontier a toujours privilégié l'amitié. Il est normal qu'aujourd'hui, ayant toute sa vie défendu des artistes, auteurs et musiciens de qualité, il pense encore... aux autres. Les autres... c'est qui ? me direz-vous. Eh bien, ce sont deux grands copains, deux paires de moustaches inséparables, Georges Brassens et René Fallet.

Alain Brisemontier, afin de nous éclairer avant les chansons de son spectacle "Brassens d'abord et des copains au bois d'mon coeur" nous conte avec force et pudeur les écrits imagés que René Fallet consacra au grand Georges.

Pour ceux qui ont gardé leurs disques vinyles et leurs saphirs, nombre d'entre eux doivent se souvenir des petits bijoux que l'on pouvait lire et relire au dos des pochettes du croque-notes. Ils étaient tous du roi René. Ils retardaient l'écoute des douze petites nouvelles que l'on n'osait déflorer, et c'était un délice.

Bernard Nadel

Bernard Nadel chante Brassens ...Surtout Brassens et depuis toujours.

Dans quelques caves parisiennes, Chez Djüri à Saint Germain, dans un Caveau restaurant des Halles où il croise à ces occasions Michel Wyn et Paco Ibanez...Et aussi lors de soirées avec des amis et Georges Moustaki entre autres.

Il est accompagné par Etienne (à la guitare) et Flavio (à la contrebasse).

Écouté et présenté par Mario Poletti en 2009 il rejoint l'équipe d'ACE 15 et participe régulièrement aux Journées Brassens depuis lors.





Marc Dudicourt

L'excellent comédien **Marc Dudicourt**, de Molière à Brassens, du théâtre à la chanson, sait nous émouvoir et nous amuser. Du classique au moderne, du cinéma à la télévision, c'est son inoubliable interprétation de l'inénarrable inspecteur Flambard des nouvelles aventures de Vidocq avec Claude Brasseur, qui l'a rendu populaire.

Aujourd'hui, Marc Dudicourt, amateur passionné de la chanson française, chante en concert, seul ou avec d'autres artistes, dans de nombreux cabarets parisiens notamment « Au petit Journal Montparnasse » où il a partagé la scène plusieurs fois avec son ami Laurent Gerra, l'imitateur préféré des Français, et aussi en province, dans des petites salles en spectacle intimiste et dans des lieux prestigieux, où il rencontre un public qui lui fait à chaque fois un triomphe. Il nous propose pour les journées 2012, un florilège des plus belles chansons françaises choisies parmi les plus grands auteurs, compositeurs, interprètes ; Brel, Brassens, Ferré, Reggiani etc. Pour notre plus grand plaisir.



Eva Denia

Le public du parc Georges Brassens a découvert en 2010, **Eva Dénia**, magnifique de talent, puissamment présente, espagnole de Valence qui chante Brassens en français comme personne : pas de théâtralisation, pas de revisitation, rien que de la musique : celle des mots parfaitement articulés et placés par une voix ferme et pure timbrée à la Joan Baez, celle des notes harmonisées juste comme il faut par ses deux musiciens hors pair.

Pour notre plus grand plaisir, Eva Dénia revient cette année au parc, après avoir séduit de nouveaux publics, notamment à Barcelone, à La Havane et à l'Espace Brassens de Sète.

Le Village des Journées ACE 15

- Dans le Village, vous trouverez l'exposition des photos de **Josée Stroobants : Georges Brassens et les femmes.**
- La **cuvée Georges Brassens 2012** et quelques autres bouteilles.
- Le **timbre 2012.**
- La **fresque de Guy Wilga-Lerat.**
- **Affiches et tirés à part** avec dédicaces des artistes.



- Le stand de la **librairie Le Divan** avec dédicaces des auteurs.
- L'association « **Les Amis de Georges** » présentera son « **Musée Georges Brassens** ».
- La grille des **mots croisés de Pierre Gérard Bazillou** pour participer au tirage au sort du samedi et du dimanche.

Remerciements / Contacts - ACE 15

Remerciements à tous les participants : artistes, chanteurs, chorales, orchestres, musiciens, fanfare, poètes, auteurs, interprètes, partenaires, sponsors, à tous les amis, aux bénévoles et au public qui font le succès de ces Journées.

L'Association ACE 15 remercie tout particulièrement Jean-François Lamour, ancien ministre, Député de Paris, Philippe Goujon, Député-Maire du XV^e et toute son équipe pour leur participation à l'organisation des Journées Georges Brassens. Ghislène Fonlladosa, Conseillère de Paris, chargée de la culture et du patrimoine. Alain Wicker, mécène du Prix littéraire Georges Brassens, pour son engagement, Mario Poletti notre guide. Henri Pawlowsky, Président du Conseil d'Administration du Crédit Mutuel Paris 15 Convention, Arnaud Dacier-Falque, Directeur du Crédit Mu-

tuel Paris 15 Convention, Guy Wilga-Lerat, artiste, illustrateur, créateur du visuel des Journées 2009 et 2012. Les agents responsables des Parcs et Jardins du XV^e.

Crédits photos, illustrations :

Jacques Aubert, Claude Delorme, Claude Richard, Gerhard Kismann, ACE 15
Fonds photos : Pierre Onténiente, Mario Poletti, Ghislène Fonlladosa,

Georges Ripoteau, Anne-Marie Panigada, A. Weber Patrick Bertrand ©Rancurel

Visuel des 26^{es} Journées 2012 : Guy Wilga-Lerat
Affiche des 26^{es} Journées 2012 : Bernard Domange, Agence Expressions
Programme et affiche 2012 en téléchargement sur :
<http://ace15.hautetfort.com>

ACE 15

Association Animation Culturelle et Événementielle du XV^e arrondissement de Paris - Association loi 1901

Adresse administrative de l'Association :
5 bis, rue Gager Gabillot - 75015 Paris
Siège : 60, rue Dombasle - 75015 Paris
• Email : ace15eme@gmail.com
• Blog : <http://ace15.hautetfort.com>

Relations presse :

Martine Jouan - Portable : 06 50 73 08 75
• Email : martinejouan@yahoo.fr

Pour toute autre demande, contacter :

ACE 15 - Portable : 06 03 91 94 58
• Email : ace15eme@gmail.com

Dictée Georges Brassens-Le Robert :

Annie Le Saux • Portable : 06 30 15 38 72
• Email : annie.lesaux0091@orange.fr

Chorales : Benoit Tessé

• Portable : 06 19 76 20 61
• Email : benoit.tesse@akeonet.com

Prix littéraire Georges Brassens :

Philippe Tournon • Librairie le Divan
• Tél. : 01 53 68 90 68
• Email : ph.tournon@ledivan.com

Pour se procurer le visuel de l'affiche et le programme :

Bernard Domange • Expressions
• Tél. 01 45 75 33 33
• Email : bdomange@bc-expressions.com

Manifestation organisée par l'Association ACE 15, Association Animation Culturelle & Événementielle du XV^e
Siège 60, rue Dombasle, 75015 Paris • Adresse administrative 5 bis, rue Gager Gabillot - 75015 Paris • ACE15eme@gmail.com • <http://ace15.hautetfort.com>

Avec le soutien de la Mairie du XV^e et du Ministère de la Culture

